

Technické podmínky

DIZZY

složení (celkem 9 účinkujících dle dohody): bicí, basa, kytara, klávesy, saxofon, trubka, až 6x zpěv.

Pódium: min. 8 x 6m, s přístupem ze zadní části. Teplota na pódiu min. 18°C.

Technické požadavky

- kvalitní značkový PA systém (NEXO, EAW, HK AUDIO, L´acoustics, JBL) celkovým výkonem odpovídajícím velikosti prostoru. Systém musí pracovat v režimu stereo s frekvenčním rozsahem 35Hz-18kHz a musí být schopen dosahovat trvalého akustického tlaku SPL 110db (A) v každém bodě sálu
- profesionální PA pult s odpovídajícím počtem vstupních kanálů (viz Input list), Preferované pulty CREST, SOUND CRAFT, MIDAS
- Pódiové odposlechy značkové (viz stage plan), 12"+1" optimální
- Kvalitní značkové dynamické mikrofony na zpěv, viz Input list (AUDIX, SHURE, SENNHEISER, AKG)
- sada mikrofonů pro bicí a perkuse, viz Input list (nejlépe AUDIX, SHURE)
- kvalitní mikrofony pro dechy, viz Input list (AUDIX, AKG, SHURE, SENNHEISER)
- digitální efekt. procesory na zpěv (LEXICON, TC ELECTRONIC)
- dynamické procesory pro bicí nástroje (LA AUDIO, DBX)

Rozmístění účinkujících a jejich odposlechů na pódiu včetně požadavků na přívod 230V viz Stage plan.

Světla:

- zabezpečení dostatečného osvětlení pódia během produkce (odpovídající velikosti pódia) PAR 56-64 (500-1000W), moving heads + pult, včetně obsluhy
- pracovní osvětlení pro montáž a demontáž aparatury

Šatna pro účinkující:

- min. 25m², uzamykatelná, WC, tekoucí teplá a studená voda.

Techn. Info dizzy@dizzy.cz